

عقيلة أتراب القصاصد في علوم الرسم للإمام الشاطبي

١/ الحمد لله مَوْصُولاً كما أَمَرَ / مباركاً طيباً يَسْتَنْزِلُ الدَّرَرَ

الحمد لله/الثناء على الله الذي يستحقه وليس سواه

/ مَوْصُولاً/ بمعنى دائماً

/ مباركاً طيباً/ يدل على النماء والبركة والزيادة

يَسْتَنْزِلُ الدَّرَرَ / بمعنى يَسْتَنْزِلُ الرزق والدرر

٢/ ذُو الْفَضْلِ وَالْمَنِّ وَالْإِحْسَانِ خَالِقُنَا = رَبُّ الْعِبَادِ هُوَ اللَّهُ الَّذِي قَهَرَ

ذُو الْفَضْلِ وَالْمَنِّ/لأن الله صاحب المنه والفضل ومن أسمائه المنان /وقوله/ولقد مننا على موسى وهارون

وَالْإِحْسَانِ/ صاحب الفضل الذي يقدر على الأشياء قبل إيجادها

رَبُّ الْعِبَادِ/رب العباد ومالكهم وسيدهم

قَهَرَ/بمعنى غلب كل أحد(وهو القاهر فوق عباده)

٣/ حَىٰ عِلْمٍ قَدِيرٍ وَالْكَلَامُ لَهُ = فَرْدٌ سَمِيعٌ بَصِيرٌ مَا أَرَادَ جَرَى

ذكر صفات الله المعنوية السبعة ومعها الوجدانية ١/ حَىٰ/ بحياة قائمة به ٢/عالم/بعلم قائم به ٣/ قادر/بقدره قائمة

به ٤/متكلم/بكلام قائم به ٥/سميعٌ/بسمع قائم به ٦/بصيرٌ/ببصر قائم به ٧/مريد/ بإرادة قائمة به/ ثم قال فرد بمعنى

واحد لا شريك ولا مثيل له / وقدم الحياة شرط لحصول جميع الصفات

٤/ أَحْمَدُهُ وَهُوَ أَهْلُ الْحَمْدِ مُعْتَمِدًا = عَلَيْهِ مُعْتَصِمًا بِهِ وَمُنْتَصِرًا

أَحْمَدُهُ/ أحمد الله /مُعْتَمِدًا/أعتمد على كرمه في أموري/مُعْتَصِمًا/أعتصم بقوته من نزغات

الشياطين/مُنْتَصِرًا/أنتصر بعونه على أعدائي وبالأخص في نظمي هذا

٥/ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى = أَشْيَاعِهِ أَبَدًا تَنْدَى نَدَا عَطْرًا

وبعد أن حمد الله صلى على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى أشياعه وأتباعه نقول ١/الصلاة من الله الرحمة

وقيل الإحسان ٢/ الصلاة من الملائكة الإستغفار ٣/ الصلاة من بنى آدم الدعاء

٦/ وَبَعْدُ فَالْمُسْتَعَانُ اللَّهُ فِي سَبَبٍ = يَهْدِي إِلَى سُنَنِ الْمَرْسُومِ مُخْتَصِرًا

قال أنا أطلب العون من الله في تحصيل سبب يتوصل بهداية الله لمعرفة الخط العثماني مُخْتَصِرًا/والإختصار

هو ألفاظ قليلة لمعانى كثيرة

٧/ عِلْقٌ عَلَائِقُهُ أَوْلَى الْعَلَائِقِ إِذْ = خَيْرُ الْقُرُونِ أَقَامُوا أَصْلَهُ وَزَرَا

عِلْقٌ/وهو أحسن شئ في العقد/ عَلَائِقُهُ/وهو ما تعلق به الإنسان من علم وتجارة وصناعة

أَوْلَى الْعَلَائِقِ/الرسم العثماني أفضل التعلق به/ خَيْرُ الْقُرُونِ أَقَامُوا أَصْلَهُ/وهم الصحابة وضعوا قواعد الرسم

وجعلوا قواعد الرسم أصل لهذا العلم يرجع إليه الناس على مر الزمان

٨/ وَكُلُّ مَا فِيهِ مَشْهُورٌ بِسُنَّتِهِ = وَلَمْ يُصِبْ مِنْ أَضَافِ الْوَهْمِ وَالْغَيْرِ

مشهورٌ بِسُنَّتِهِ/ قواعد الرسم وأصل هذا العلم / مشهورٌ بِسُنَّتِهِ/متواتر مشهور في النقل مأثور في السنة/ وَلَمْ

يُصِبْ مِنْ أَضَافِ الْوَهْمِ /مستحيل مع كثرة نقله وحفاظه أن يدخله الوهم أو التغيير كما تقول غلاة الشيعة الكفرة

بأن القرآن غيرو فيه وزادو ونقصو منه/لأن الله هو الذي تولى حفظه(إننا نحن الذكر وإننا له لحافظون)

٩/ وَمَنْ رَوَى سَتَقِيمُ الْعَرَبُ أَلْسُنَهَا = لَحْنًا بِهِ قَوْلُ عَثْمَانَ فَمَا شُهِرَا

قال أبو عمرو الداني في المقنع عن يحيى بن يعمر وعكرمة عن عثمان رضى الله عنه/لما نسخت المصاحف

وعرضت على عثمان وجد بالمصحف حروف من اللحن(خطأ) فقال عثمان اتركوها ستقيمها العرب أو ستغيرها

لبسانها/نقول ظاهر الحديث يدل أن برسم القرآن خطأ

/الجواب/ هذا الكلام مردود وباطل الدليل ١/ التخليط والإضطراب في ألفاظ سند الحديث لأن يحيى بن يعمر

وعكرمة لم يسمعا من عثمان رضى الله عنه شيئاً ولا رأياه

٢/ظاهر ألفاظ الحديث تنفى ورود رسم المصحف عن عثمان رضى الله عنه/وهذا طعن في عثمان رضى الله

عنه وفي منصبه وفي نصيحته للمسلمين

٣/فمستحيل يتولى عثمان رضى الله عنه جمع المصحف ومعه جميع الصحابة ثم يترك خطأ يغيره من يأتى بعدهم من التابعين أو من بعدهم

١٠/لَوْ صَحَّ لاحتَمَلَ الإِيْمَاءُ فِي صُورٍ= فِيهِ كَلْحَنٌ حَدِيثٌ يَنْثُرُ الدُّرَارَ

نقول على تقدير لو صحَّ هذا الكلام الكذب أبو عمرو الداني في المقنع فما الإجابة
نقول يكون المراد باللحن هنا أنه رسمت بعض كلمات بالمصحف مخالفة لقراءتها مثل(الصبرين الكتب الخ)بحذف الألف يعرفها القراء عند القراءة

١١/وَقِيلَ مَعْنَاهُ فِي أَشْيَاءٍ لَوْ قُرِئَتْ= بظَاهِرِ الْخَطِّ لَا تَخْفَى عَلَى الْكِبَرَا

١٢/لَا أَوْضَعُوا وَجَرَؤَا الظَّالِمِينَ لَا أَدَّ= بَحْنُهُ وَيَأْيِدُ فافهم الخبرَ

وبعض العلماء فسر اللحن أن بعض كلمات لو قرئت بظاهر الخط في مواضع من القرآن لكان لحن وخطأ مثل(أولا اذبحنه ٢١ بالنمل) لو قرأت بظاهر الخط ل قيل(لا) النافية ثم(اذبحنه) تنفى ذبح الهدد/وهذا مخالف لمعنى الآية وكذا(وذلك جزوا الظالمين ٢٠ بالمائدة)وكذا(بنيناها بأبيد/لا اوضعو خلالكم/نبأى المرسلين سأوريكم الربوا الخ) لكن هذا كله لا يخفى على العلماء

١٣/واعلم بأن كتاب الله خص بما= تاه البرية عن إتيانه ظهرا

فضل القرآن عن باقى الكتب المنزلة بإعجاز الإنس والجن عن الإتيان بمثله حتى لو اجتمعوا جميعا والإعجاز فى نظم القرآن الكريم العجيب وأسلوبه الغريب ووضع البديع فلا يشبه كلام البشر

١٤/مَنْ قَالَ صَرَفْتُهُمْ مَعَ حَتِّ نُصْرَتِهِمْ= وَفَرَّ الدَّوَاعِي فَلَمْ يَسْتَنْصِرِ النَّصْرَا

قال بعض المعتزلة قال بالصرفة ومعناها /أن العرب كانت تستطيع أن تأتى بمثل القرآن ولكن الله صرف عقول العرب والبشر فى التفكير فى الإتيان بمثل القرآن فيكون الإعجاز القرآنى هو صرف عقول العرب والبشر عن التفكير فى أن تأتى بمثل القرآن

١٥/كَمْ مِنْ بَدَائِعٍ لَمْ تُوجَدْ بِلَاغَتِهَا= إِلَّا لَدَيْهِ وَكَمْ طُولَ الزَّمَانِ تُرَى

الجواب/من قال الإعجاز هو الصرفة مردود وباطل الدليل

١/كان يكفى أن يأتى القرآن بكلام ضعيف فى البلاغة والفصاحة فإذا كان أحد لا يقدر على معارضته فيكون أقوى فى الدلالة/ ويكون لا فائدة فى قوة البلاغة والفصاحة الموجودة فى القرآن
٢/ومع طول الزمان ظهر فى القرآن كثير من حكم ومعجزات لم تظهر قبل ذلك
٣/إذا كان الصرفة فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فهل أحد بعد زمن الرسول صلى الله عليه وسلم أتى بمثل مستوى البلاغة والفصاحة التى فى القرآن/وننظر إلى الفرق بين القرآن وكلام العرب قبل الإسلام فى البلاغة والفصاحة فهل صرف الله العرب قبل الإسلام

١٦/وَمَنْ يَقُلْ بِعُلُومِ الْغَيْبِ مُعْجَزُهُ= فَلَمْ تَرَى عَيْنُهُ عَيْنًا وَلَا أَثَرًا

١٧/إِنَّ الْغُيُوبَ بِإِذْنِ اللَّهِ جَارِيَةٌ= مَدَى الزَّمَانِ عَلَى سُبُلٍ جَلَّتْ سُورَا

قال البعض أن الإعجاز هو إخبار القرآن بالغيوب/بعضها حدث فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وبعضها حدث بعد زمن الرسول صلى الله عليه وسلم على مر الزمان فلو كان التحدى بأن يأتوا بمثله لكان الخلاف بينهم هل تحدث هذه الأخبار أم لا تحدث

١٨/وَمَنْ يَقُلْ بِكَلَامِ اللَّهِ طَالِبُهُمْ= لَمْ يَحُلْ فِي الْعِلْمِ وَرَدًا لَا وَلَا صَدْرًا

١٩/مَا لَا يُطَاقُ فِي تَعْيِينِ كَلْفَتِهِ= وَجَائِزُ وَوُقُوعِ عُضْلَةِ الْبُصْرَا

قال البعض أن الإعجاز هو الكلام القديم

الجواب/هذا مردود وباطل الدليل لأنه يكون التحدى بالمستحيل وبما لا يطاق وتكون المعجزة خاصة بالرسول صلى الله عليه وسلم فقط

٢٠/لِلَّهِ دَرٌّ الَّذِي تَأْلَفُ مُعْجَزُهُ= وَالْإِنْتِصَارُ لَهُ قَدْ أَوْضَحَا الْغُرَارَا

يدعو لصاحب كتاب(المعجز والانتصار)وهو القاضى أبو بكر الإشعري الذى أظهر فى كتاب(المعجز)معانى وبلاغة القرآن ودرر ألفاظه وأنه لا يقدر أحد الإتيان بمثل القرآن/أما كتاب (الانتصار)انتصر فيه للقرآن ورد على الملحددين ووضع قواعد الدين فلا أشد على أهل البدع منه

٢١/وَلَمْ يَزَلْ حِفْظُهُ بَيْنَ الصَّحَابَةِ فِي= غَلَا حَيَاةَ رَسُولِ اللَّهِ مُبْتَدِرًا

٢٢/وَكُلَّ عامٍ على جبريلٍ يَعرِضُهُ= وَقِيلَ آخِرَ عامٍ عَرَضَتَيْنِ قَرَأَ

/إهتمام الصحابة وانتشغال الصحابة من أول نزول الوحي على الرسول صلى الله عليه وسلم إلى آخره وكانوا يتنافسون في حفظ القرآن وتصحيحه وتجويده وتتبع وجوه قراءته والمبادرة إلى درسه* واعتمدوا في الحفظ على التلقي والسماع لالفاظ القرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم لأن التجويد مهم جدا في تعليم كيفية الاداء والنطق لالفاظ القرآن امتثالا لقوله (ورتل القرآن ترتيلا) لذا كان حفاظ القرآن من الصحابة كثير جدا

@ وروت عائشة وفاطمة رضى الله عنهما قالتا سمعنا الرسول صلى الله عليه وسلم يقول كان جبريل يعارضنى القرآن فى كل سنة مرة وإنه عارضنى الآن مرتين ولا أراه إلا حضر أجلي

٢٣/إِنَّ الْيَمَامَةَ أَهْوَاهَا مُسِيلَمَةٌ= كَذَابُ فِي زَمَنِ الصَّدِيقِ إِذَا خَسِرَا

٢٤/وَبَعْدَ بَأْسٍ شَدِيدٍ حَانَ مَصْرُ عُهُ= وَكَانَ بَأْسًا عَلَى الْقُرَاءِ مُسْتَعْرًا

فى حروب الرد فى عهد ابو بكر الصديق اشتد أمر مسيلمة الكذاب فذهب إليه خالد بن الوليد رضى الله عنه واقتتل المسلمون مع بنى حنيفة قتالا عظيما وانهمز المسلمون أول الأمر لكن شد عليهم البراء بن مالك على جيش مسيلمة فانكسروا وتبعهم المسلمون حتى أدخلوا جيش مسيلمة حديقة فأغلقوا جيش مسيلمة الباب عليهم /فحمل عليهم البراء حتى فتح الباب للمسلمين فدخلوا وقتلوا مسيلمة وأصحابه فسميت حديقة الموت وقتل من المسلمين (١٢٠٠) شهيد منهم (٧٠) من القراء/ وكان مسيلمة يدعى النبوة فكان يرسل ناس تسمع القرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم ثم يقرأه على من عنده ويزعم أنه نزل عليه/ لكن لما أشتهر القرآن عن الرسول صلى الله عليه وسلم صنع قرآن لنفسه فقال (والزارعات زرعاً والحاصدات حصداً والطاحنات طحناً العاجنات عجناً والخابزات خبزاً الثاريدات ثرداً) وكتب خطاب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم من مسيلمة رسول الله إلى محمد رسول الله سلام عليك أما بعد فإنى أشركت فى الأمر معك فإن لنا نصف الأرض ولقريش نصفها ولكن قريشا يعتدون/ فكتب له الرسول صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله إلى مسيلمة الكذاب سلام على من اتبع الهدى أما بعد فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين/ فأخفى مسيلمة كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم وقال لأصحابه أن الرسول صلى الله عليه وسلم وافق بالشركة

٢٥/نادى أبا بكر الفاروق خُفْتُ عَلَى= قَرَأَ فَادْرِكِ الْقُرْآنَ مُسْتَطَرًا

كان القرآن مكتوب كله فى العهد النبوى ولكنه لم يكن مجموع فى مصحف واحد وغير مرتب السور. وكان محفوظ فى صدور الصحابة فمنهم من يحفظ كله لملازمته للرسول صلى الله عليه وسلم مثل الخلفاء الأربعة. ومنهم يحفظ معظمه.

ثم نقول بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم تولى أبو بكر الصديق الخلافة ووقعت حروب الردة وخاصة بعد أن مات بعض حفاظ القرآن فى حروب الردة وبالأخص (تراوتامان) فى أكبر الملاحم (ففرغان) وهى موقعة اليمامة. استشهد فيها ٧٠ من القراء فعظم (سوسة) ذلك على المسلمين واصبح اهم شئ جمع القرآن الكريم المبعثر هنا وهناك فى صحف مدونة سهلة الاستعمال خشية (خوف) أن يضيع (هيلغ) القرآن من صدور الناس، أسرع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ودخل على أبى بكر وأخبره الخبر عن خوفه من ضياع القرآن الكريم، وبين له ما يخاف منه هو ضياع القرآن إذا كثرت القتل فى قراء القرآن لموت عدد من الصحابة فى موقعة اليمامة **ففى البخارى قال زيد أرسل إلى أبى بكر بعد مقتل أهل اليمامة فإذا عمر عنده قال لى أبوبكر إن عمر أتانى وقال إن القتل استحر بالقراء فأخاف أن يذهب كثير من القرآن وأرى أن تأمر بجمع القرآن وكان أبو بكر رضى الله عنه مترددا (راكو-راكو) فى أول الأمر/قلت كيف أفعل شئ لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم/قال عمر هذا والله خير فلم يزل عمر يراجعنى حتى شرح الله صدرى لذلك قال زيد ورأيت الذى رأى عمر ثم قال أبو بكر لزيد إنك رجل شاب عاقل لا نتهمك وكنت تكتب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم فنتبع القرآن واجمعه/قال زيد والله لو كلفونى نقل جبل من الجبال ما كان أثقل على مما أمرنى به من جمع القرآن قلت كيف تفعلون شيئا لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو بكر هو والله خير فلم يزل أبو بكر يراجعنى حتى شرح الله صدرى للذى شرح له صدره وعمر فنتبعت القرآن أجمعه من العصب واللخاف وصدور الرجال حتى وجدت آخر التوبة مع أبى خزيمة الأنصارى فقط(لقد جاءكم رسول من أنفسكم الخ)**

٢٦/ فأجمعوا جمعه في الصحف واعتمدوا= زيد بن ثابت العدل الرضى نظرا

٢٧/ فقام فيه بعون الله يجمعه= بالنصح والجد والحزم الذي بهرا

٢٨/ من كل أوجه حتى استتم له= بالأحرف السبعة العليا كما اشتهرا

عزموا على جمع القرآن في الصحف/ واعتمدوا على زيد لأنه كان يكتب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم وجمع القرآن وكانت قراءته موافقة للعرضة الأخيرة التي عرضها الرسول صلى الله عليه وسلم على جبريل/سؤال/ لماذا الصديق اختار زيد وهو شاب وترك صحابة اكبر سنا واقدم اسلام من زيد الجواب لأن زيد شهد العرضة الأخيرة وكان اكثر الصحابة ملازمة للرسول صلى الله عليه وسلم في كتابة الوحي وكان يمتاز بدقة الضبط الإتقان وكان عدل ووافق عليه جميع الصحابة/ لذا اختاره عثمان مرة ثانية لكتابة المصحف العثماني /لذا جمعه بجميع أوجهه(بالأحرف السبعة) وهذه الأحرف ليست القراءات السبعة للشاطبي الموجودة الآن/إذن كتابة المصاحف بهذه الطريقة دليل أن عثمان أراد جمع الناس على ما تواتر من القراءات من الاحرف السبعة (العرضة الاخيرة) ما عدا المنسوخ أو الشاذ وكان كالاتي.

/ أولا: فالكلمات التي تكتب برسم واحد في جميع المصاحف هي التي اشتملت على أكثر من قراءة مع خلوها من النقط والشكل ومحتملة لما اشتملت عليه القراءات، إذن مثل "فتبينوا" و "ننشرها" و "هيئت لك" و "أف" وهكذا. وثانيا: وأما الكلمات التي لا تكتب برسم واحد في جميع المصاحف تضمنت قرائتين أو من تجريدها من النقط والشكل لكن لا تحتمل لما ورد فيها من القراءات فهذه لا تكتب برسم واحد في جميع المصاحف لكن ترسم في بعض المصاحف برسم تدل على قراءة، وفي بعض الآخر ترسم برسم آخر تدل على القراءة الأخرى مثل ١/ (وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ : ١٣٢ بالبقرة) رسمت بالمصحف المدني والشامي (وأوصى) لأن الألف هنا همزة قطع وليس الف مد ولكن حذف الألف في باقي المصاحف العثمانية دليل الطيبة أوصى بوصى عم ٢/ (وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ : ١٣٣ بآل عمران) بدون واو بالمصحف المدني والشامي لكن بالواو في باقي المصاحف دليل الطيبة وحذف الواو عم من قبل سارعوا

٢٩/ فأمسك الصحف الصديق ثم إلى ال= فاروق أسلمها لما قضى العمرا

فوضع الصحف عند الصديق أنه الخليفة ثم لما حضرته الوفاة سلمها لعمر بن الخطاب لأنه الخليفة بعده

٣٠/ وعند حفصة كانت بعد فاختلاف= القرأ فاعتزلوا في أحرف زمرأ

٣١/ وكان في بعض مغزاهم مشاهدتهم= حذيفة فرأى في خلفهم عبرا

٣٢/ فجاء عثمان مذعورا فقال له= أخاف أن يخلطوا فأدرك البشرأ

كانت الصحف التي كتبها زيد بأمر أبي بكر عند حفصة في أول خلافة عثمان، ويومئذ إتسعت الفتوحات وتفرق الصحابة في الأمصار والأقطار.

وكانت القراءات مختلفة من بلد الى بلد بسبب كل إقليم (دائرة) يقرأ بقراءة من اشتهر بينهم من الصحابة، والسبب في ذلك أن القرآن الكريم نزل على سبعة أحرف، ثبت بطريق التواتر. وبذلك كان كل إقليم يأخذ بقراءة من اشتهر بينهم من الصحابة:

﴿ فأهل الشام يقرءون بقراءة أبي بن كعب.

﴿ وأهل الكوفة يقرءون بقراءة عبدالله بن مسعود.

﴿ وغيرهم يقرءون بقراءة أبي موسى الأشعري.

وكان أهل الأمصار إذا اجتمعوا في غزوة من الغزوات أو مجمع من المجمع تعجبوا من قراءة بعضهم أمام بعض. وكان هذا الاختلاف في قراءة الكريم كان سببا في فتح باب الشقاق (فرجهاهن) والاختلاف والنزاع في قراءة القرآن الكريم، لأن كل إقليم من الأمصار يقرأ بقراءة تختلف عن الاقليم الآخر وكل فريق يظن أن قراءته هي الحق، وأن غير قراءته الباطل. حتى قال بعضهم لبعض: قراءتي خير من قراءتك، حتى أن قراء القرآن في الأمصار كانوا يأتون (ميالهن) بعضهم بعضا وكثر ذلك وينكرون قراءة بعضهم بعضا.

وفي سنة خمس وعشرين من الهجرة وكان ذلك في خلافة عثمان بن عفان رضى الله عنه اجتمع الكثير من أهل الأمصار في غزوة أرمينية وأذربيجان. وسمع حذيفة بن اليمان قراءة القرآن الكريم من أهل الأمصار وماهم عليه من الاختلاف في القراءات وما يحدث بينهم من شقاق وخلاف، من التأثيم والتجريح (منجلا)، فأسرع حذيفة إلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان وأخبره بما يحدث بين الناس، وقال له حذيفة: أدرك (بندوخ) الناس قبل أن يختلفوا في كتابهم الذي هو أصل الشريعة والدين. وطلب حذيفة من أمير المؤمنين عثمان أن يسرع في إنقاذ (ميالمتكن) الناس لنلا يصل الشقاق والاختلاف مثل ما حدث بين اليهود والنصارى، فأخذ عثمان بن عفان يفكر بدقة (حرمات) وذكاء وحصافة (بيجفسانا)، في حل هذه المشكلة وعلم أن وراءها شر كبير لا قبل للمسلمين به. وأنه

لا بد أن تعالج هذا الفتنة بالحكمة والحزم (هالوس). واجتمع بكبار الصحابة وذوى الرأي منهم وأخذوا يبحثون فى حل هذه المشكلة قبل أن يزيد خطرهما ويكبر شرها. فاجتمع رأي الصحابة على نسخ عدة نسخ من المصحف وإرسالها إلى الأمصار المختلفة ويكون المصحف مرجع للناس عند الإختلاف لتتوحد القراءات فى البلدان المختلفة، وإحراق (باكر) كل ما عدا هذه المصاحف وبذا تتوحد الصفوف. وانتهت الفتنة وأمر أربعة من أجلاء (مشهور) الصحابة بهذه المهمة الخطيرة (فكرجأ بصر)، ومن هؤلاء الصحابة:

١/ زيد بن ثابت الذى أمره أبو بكر أن يجمع القرآن فى مصحف واحد. وكان من كتاب الوحي فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ٢/ عبدالله بن الزبير ٣/ سعيد بن العاص ٤/ عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وهؤلاء الثلاثة قرشيون. ثم أرسل عثمان بن عفان إلى حفصة بنت عمر أن ترسل الصحف التى عندها فأخذ فى نسخها.

أشرف على نسخ المصحف أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضوان الله عليه، وكبار الصحابة من المهاجرين والأنصار وكانوا لا يكتبون شيئاً إلا بعد أن يعرض على جميع الصحابة ويتأكدون إنه من القرآن الكريم، وأنه لم تنتسخ تلاوته، واستقر فى العرضة الأخيرة، وكانوا لا يكتبون من كانت روايته آحاداً، ولا يكتبون ما ليس بقرآن مثل ما كان يكتبه الصحابة فى مصاحفهم الخاصة شرحاً لمعنى سورة من سور القرآن الكريم، أو مكتوباً ليبين أن آية من القرآن الكريم قد نسخت من المصحف.

٣٣/ فاستحضر الصُحُفَ الأولى التى جُمِعت = وخصَّ زيداً ومن قريشيه نقراً

٣٤/ على لسان قريش فاكثبوه كما = على الرسول به إنزاله انتشراً

نقول إختلاف القراء الذى أفرع (تاكوت) حذيفة وعثمان كان سبب فى كتابة المصاحف • علما كان يوجد قراءات وأحرف تلقاها الصحابة قبل العرضة الأخيرة • ثم نسخت فى العرضة الأخيرة • ولكن نسخها لم يبلغ هؤلاء القراء فى الأمصار • فلو كان مقصد عثمان جمع الناس على حرف واحد وإلغاء باقى الأحرف التى نزل بها القرآن ما جعل المصاحف متفاوتة فى الحذف والإثبات إلخ. • إذن كتابة المصاحف بهذه الطريقة دليل أن عثمان أراد جمع الناس على ما تواتر من القراءات من الأحرف السبعة (العرضة الأخيرة) ما عدا المنسوخ أو الشاذ. وكان من قانون عثمان بن عفان رضى الله عنه فى كتابة المصحف أنه قال للثلاثة القرشيين ومعهم زيد بن ثابت، إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت فى شىء من القرآن الكريم فاكثبوه بلسان قريش فإنما نزل بلسان قريش ففعلوا ذلك.

وقد ورد أنهم اختلفوا فى كتابه "التابوت"، فقال زيد: "التابوه" بالهاء، وقال القرشيون: "التابوت" بالتاء المفتوحة فرفعوا أمرهم الى عثمان فأمرهم أن يكتبوها بالتاء المفتوحة كما قال الثلاثة القرشيون لأنه كذلك فى لغة قريش. ولما انتهت الصحابة رضوان الله عليهم من نسخ المصاحف • رد عثمان رضى الله عنه الصحف الذى أخذها من حفصة إليها، وارسل إلى كل بلد من الأمصار بمصحف مما نسخوه الصحابة، وأمر بحرق جميع المصاحف ما عدا هذه المصاحف المنسوخة • لأن هذه المصاحف إعتبرت مصدر وأصل لمصحفه وأنعقد (برستوجو) إجماع الصحابة عليها، منعاً للفتنة والنزاع والإختلاف بين أبناء الأمة الإسلامية • ولحمل المسلمين على أن يجعلوا هذه المصاحف الأصل والمرجع المعتمد عندهم، ولكن عثمان لم يحرق مصحف حفصة • لأنه اعتبره أصل لجميع نسخ المصاحف التى أرسلها الى الأمصار

٣٥/ فجرّدوه كما يهوى كتابته = ما فيه شكل ولا نقط فيحتجراً

وقام الصحابة بكتابة عدة نسخ من المصاحف متفاوتة (بربيذا-بيذا) فى الحذف والإثبات والنقص والزيادة وغير ذلك لأنه قصد اشتمال المصاحف كلها على الأحرف السبعة التى نزل بها القرآن الكريم. وكانت خالية من النقط والشكل تحقيقاً لهذا الغرض (مقصود) أيضاً.

٣٦/ وسار فى نسخ منها مع المدنى = كوف وبصر تملأ البصر

٣٧/ وقيل مكة والبحرين مع يمن = ضاعت بها نسخ فى نشرها قطراً

إختلف العلماء فى عدد المصاحف التى أرسلها عثمان بن عفان إلى الأمصار الإسلامية على أقوال كثيرة، وأصح هذه الأقوال أنها ستة، وهى: (١) البصرى (٢) الكوفى (٣) والشامى (٤) والمكى (٥) والمدنى العام لأهل المدينة، (٦) والمدنى الخاص وهو الذى حبسه (سيمفن) عثمان لنفسه. وهو الذى يسمى بالمصحف الإمام. وأطلق عليه مصحف الإمام لأنه هو الذى نسخ أولاً • ثم نسخ منه جميع المصاحف. ويجوز إطلاق هذا الاسم على جميع المصاحف العثمانية لإقتداء (ايكوتن) أهل الأمصار بكل مصحف أرسل اليهم .

٣٨/وقال مالكُ القرآنُ يُكْتَبُ بِالْـ= كِتَابِ الْاَوَّلِ لَا مُسْتَحْدَثًا سَطْرًا

مالك بن أنس حثّ على اتباع الرسم العثماني ، ونهى عن الابتداع فيه ، ومنع أن يحدث شئ في أمهات (المصاحف الكاملة) ذلك النقط الذي حدث في عصر السائل ، لأن الأمهات مرجع ، للناس عند الاختلاف والنقط يحدث فيها اللبس والخفاء . وإنما جوزه (دبوليهاكن) مالك للصبيان والمتعلمون ولو كبارا للتسهيل عليهم

٣٩/وقال مصحف عثمان تغيب لم= نجد له بين أشياخ الهدى خبرا

قال مالك بن أنس مصحف عثمان غاب عن المدينة ولم نسمع بخبره بين العلماء الثقة في النقل والرواية والدراية/وقال ابن قتيبة مصحف عثمان كان عند ولده خالد ثم صار مع أولاد خالد والجميع ماتوا

٤٠/أبو عبيد أولوا بعض الخزائن لي= استخرجوه فأبصرت الدما أثرا**٤١/ورده ولد النحاس معتمدا= ما قبله وأباه منصف نظرا****٤٢/إذ لم يقل مالك لا حت مهالكه= ما لا يفوت فيرجى طال أو قصرا**

قال أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب القراءات أن بعض الأمراء استخرج مصحف عثمان من خزينته الذي كان في حجر عثمان عندما أصيب ورأيت آثار الدم في مواضع منه وبسورة النجم الدم أكثر نقول لكن أبو جعفر النحاس رد كلام أبو عبيد القاسم وأخذ بقول مالك أن مصحف عثمان غاب عن المدينة ولم نسمع بخبره والمحققين لم يرجحوا قول علي آخر/لأن كلمة مالك أنه (غاب) يجوز يظهر في مكان آخر أو زمن آخر فلو قال مالك (هلك) إذا تدل على عدم ظهوره أبدا

٤٣/وبين نافعهم في رسمهم وأبي= عبيد الخلف في بعض الذي أثرا**٤٤/ولا تعارض مع حسن الظنون فطب= صدرا رحيبا بما عن كلهم صدرا****٤٥/وهاك نظم الذي في مقنع عن أبي= عمرو وفيه زيادات فطب عمرا**

نقل نافع في كتابه (المقنع) علم الرسم الموافق للمصحف المدني/ ونقل أبي عبيد علم الرسم الموافق لمصحف الإمام الذي كان خاص بعثمان/نقول وبين المصحفين خلاف قليل/نقول فنقل أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني/من كتاب المقنع مواضع الخلاف بين نافع (المصحف المدني) وبين أبي عبيد (مصحف الذي كان خاص بعثمان) ثم وضع أبو عمرو الداني في نظمه زيادات على ما في المقنع

باب الإثبات والحذف وغيرهما مرتبا على السور من البقرة إلى الاعراف

لكل فن مصطلح/فاصطلاح كتب الخلاف تقديم الأصول على الفرش لكن هنا العكس تقديم الفرش على الأصول/والفرش (٤) أجزاء ١/من البقرة إلى الاعراف ٢/من الاعراف إلى مريم ٣/من مريم إلى صاد ٤/من صاد إلى آخر القرآن والخلاف في حروف المصاحف من حيث ما يعرض لها من حذف ألف (العالمين/أو ياء (المتعال) أو إثبات ألف (غفار) أو زيادة ياء (أفانين) أو فصل (أن لاملجا) أو وصل (فالم يستجيبو) الخ. أو إبدال حرف بحرف مثل إبدال الصاد سين (الصراط بدل من السراط)

٤٦/بالصاد كل صراط والصراط وقل= بالحذف مالك يوم الدين مقتصرًا

@قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على رسم السين صاد في

١/الصراط بالصاد حيث وردت وتصرفت (صراط ربك/صراطا مستقيما/صراط الله/ وعن الصراط

٢/كذا كتابة (مالك يوم الدين بالفاتحة) فقط بدون ألف

٤٧/واحدفهما بعد في ادراثم ومس= كين هنا ومعاً يخدعون جرى

@قال نافع في كتاب المقنع كلمة (فاداراتم) ثلاث ألفات/ اتفقت المصاحف على رسم/ الألف الأولى علما (محذوفة لفظا) وحذف الآخران التي بعد الدال والراء علما (ثابتة لفظا) وهذا دليل على أنه ليس كل حرف يكتب يقرأ بالمصحف ولكن التلقى من أفواه المشايخ الثقة والمتقنين لوجوه القراءات

@اتفقت المصاحف على حذف ألف مسكين ((و على الذين يطبقونه فدية طعام مسكين ١٨٤ بالبقرة) لأن بها

قراءات/أما موضع المائدة بعد ذلك

@اتفقت المصاحف على حذف ألف يخادعون في (٣) مواضع/يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ

وَمَا يَشْعُرُونَ (٩) بالبقرة وكذا بالنساء (أن المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم)

٤٨/ وقَاتِلُوهُمْ/وأفعال القتال بها= ثلاثة قبله تبدو لمن نظرا

@ قال نافع في كتاب المقنع/ اتفقت المصاحف على حذف ألف (ولما تُقَاتِلُوهُمْ/ يُقَاتِلُوكُمْ/ قَاتِلُوكُمْ/ وَقَاتِلُوهُمْ)

١/ ولما تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقَاتِلُوَكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَاتَلْتُمُوهُمْ فَاقْتُلُوهُمْ كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ/ وكذا بالبقرة الأولى مجزومة بالنهي والثانية منصوب بحتى والثالثة فعل ماض

٢/ وكذا (وقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِئْتَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنْ انْتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّا عَلَى الظَّالِمِينَ (١٩٣) البقرة

٤٩/ هنا ويبصط مع مُصَيِّطِر وكذا ال= مُصَيِّطِرُونَ بصادٍ مُبْدَل سَطْرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع / اتفقت المصاحف على رسم السين صاد في الآتي لإختلاف القراءات

١/ (والله يقبض ويبصط بالبقرة) لكن باقى القرآن بالسين على الأصل مثل (يبسط الرزق لمن يشاء)

٢/ (أم هم المصيطرون بالطور)

٣/ (لست عليهم بمصيطر بالغاشية)

٥٠/ وفي الإمام اهبطوا مصرأ به ألف وقْل وميكال فيها حذفها ظهرا

@ قال نافع في كتاب المقنع @ في مصحف الإمام لعثمان رسم بألف (اهبطوا مصرأ) كبقية المصاحف

@ ورسم ياء بدل الألف في (وجبريل وميكال) كبقية المصاحف/ لتحتل وجوه القراءات فيها

٥١/ ونافع حيث واعدنا خطيئة= والصعقة الريح تفدوهم هنا اعتبرا

@ قال نافع في كتاب المقنع / اتفقت المصاحف على حذف ألف في الآتي

١/ (واذ واعدنا موسى أربعين ليلة بالبقرة) وكذا (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة بالأعراف) وكذا (وواعدناكم جانب الطور الأيمن بطه)

٢/ (بلى من كسب سيئة وأحاطت به خطيئته بالبقرة)

٣/ (فأخذتكم الصاعقة وأنتم تنظرون بالبقرة)

٤/ وتصريف الرياح المسخر بين السماء والأرض بالبقرة)

٥/ (وأن يأتوكم أسارى تفادوهم بالبقرة)

٥٢/ معاً دفاع رهن مع مضعفة= وعاهدوا وهنا تشابه اختصرا

@ قال نافع في كتاب المقنع / اتفقت المصاحف على حذف ألف في الآتي

١/ كلمة (دفع) لأن نافع يقرأ دفاع/ ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدة الأرض بالبقرة/ ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع بالحج)

٢/ كلمة فرهان (وإن كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا فرهان مقبوضة ٢٨٢ بالبقرة)

٣/ كلمة مضاعفة (لا تأكلوا الربا أضعاف مضاعفة ١٣٠ ال عمران)

٤/ كلمة عاهدوا (أو كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم ١٠٠ بالبقرة)

٥/ كلمة تشابه (إن البقر تشابه علينا ٧٠ بالبقرة) فقط احتراز من فيتبعون ما تشابه بال عمران

٥٣/ يُضَاعِفُ الْخُلْفَ فِيهِ كَيْفَ جَا وَكَتَبَ بِهِ وَنَافِعُ فِي التَّحْرِيمِ ذَاكَ أَرَى

بعض المصاحف رسم ألف وبعض المصاحف حذف الألف في

١/ يضاعف حيث وردت مثل (فيضاعفه له/ ويضاعف لمن يشاء بالبقرة/ ويضاعف لهم بهود/ ويضاعف لهم بالحديد)

٢/ وكتبه (كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ٢٥٨ بالبقرة)

لكن / اتفقت المصاحف على حذف ألف في التحريم (وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين)

٥٤/ والحذف في ياء إبراهيم قيل هنا= شام عراق ونعم العرق ما انتشرا

الشامي والعراقي (الكوفي والبصري) حذف الياء من كلمة (ابراهيم) بسورة البقرة وهم (١٥) موضع

والمكي ومصحف الإمام الياء ثابتة لكن ألف محذوفة باتفاق في جميع القرآن كما سيأتي

٥٥/ أوصى الإمام مع الشامي والمدني= شام وقالوا بحذف الواو قبل يرى

مصحف الإمام والمدني والشامي رسم همزة بين الواوين هكذا (وأوصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب)

لكن باقى المصاحف بدون همزة هكذا (ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب)

المصحف الشامي حذف الواو هكذا (قالوا اتخذ الله ولدا سبحانه) لكن باقى المصاحف بواو (وقالوا)

٥٦/ يُقَاتِلُونَ الَّذِينَ حَذَفُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ مَعًا طَائِرًا عَنْ نَافِعٍ وَقَرَأَ

بعض المصاحف رسم ألف بعد القاف وبعض المصاحف حذف الألف في (ويقتلون الذين يأمرون بالقسط بال عمران)

@ قال نافع في كتاب المقنع / اتفقت المصاحف على حذف ألف (فيكون طيرا بال عمران والمائدة) لأن نافع يقرأ (طائرا)

٥٧/ وَقَاتِلُوا ثَلَاثَ مِثْلٍ مَعَ رُبَاعٍ كِتَابُ اللَّهِ مَعَهُ ضِعَافًا عَاقَدَتْ حَصْرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على حذف ألف في

١/ وقاتلوا (وأودوا في سبيلي وقاتلوا بال عمران)

٢/ ثلاث ورباع فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع بالنساء فقط)

٣/ كتاب (كتاب الله عليكم بالنساء فقط)

٤/ ضيعافا (ذرية ضيعافا بالنساء فقط)

٥/ عاقدت (والذين عاقدت أيماكم بالنساء)

٥٨/ مَرَاغِمًا قَاتِلُوا لِمَسْتُمْ بِهِمَا حَرْفَا السَّلَامِ رِسَالَتُهُ مَعًا أَثَرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على حذف ألف في

١/ مراغما (يجد في الأرض مراغما كثيرة وسعة ١٠٠ بالنساء)

٢/ فلقاتلوكم (ولو شاء الله لسلطهم عليكم فلقاتلوكم ٩٠ بالنساء)

٣/ لامستم (أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا بالنساء والمائدة)

٤/ السلام (يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ١٦ بالمائدة/ لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا

يعملون ١٢٧ بالانعام/ وسيأتى أن السلام كله بالقرآن محذوف الألف

٥/ رسالاته الألف التي بعد اللام (بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته ٦٧ بالمائدة/ الله أعلم

حيث يجعل رسالته ١٢٤ والانعام)

٥٩/ وَبِالْكَعْبَةِ احْفَظْهُ وَقُلْ قِيمًا وَالْأَوَّلِينَ وَأَكَالُونَ قَدْ ذَكَرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على حذف ألف في

١/ بالغ (ذوا عدل منكم هديا بالغ الكعبة ٩٥ بالمائدة)

٢/ قياما (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس ٩٧ بالمائدة)

٣/ الأوليان (من الذين استحق عليهم الأوليان ١٠٧ بالمائدة)

٤/ أكالون (سماعون للكذب أكالون للسحت ٤٢ بالمائدة)

٦٠/ وَقُلْ مَسَاكِينَ عَنْ خُلْفٍ وَهُوَ بِهِ ذِي وَيُؤْنَسَ الْاَوَّلَى سَاحِرٌ خُبْرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع / بعض المصاحف رسم ألف وبعض المصاحف حذف الألف في

١/ مساكين (أو كفارة طعام مساكين ٩٥ بالمائدة)

٢/ لفظ ساحر في ثلاث مواضع (فقال الذين كفروا منهم أن هذا إلا سحر مبين ١١٠ بالمائدة/ وكذا قال الكافرون أن

هذا سحر مبين ٢ بيونس/ وكذا ليقولن الذين كفروا أن هذا إلا سحر مبين ولئن أخرنا عنهم العذاب ٧ يهود)

٦١/ وَسَارَعُوا الْوَاوِ مَكِيَّ عَرَاقِيَّةً وَبَا وَبِالزُّبْرِ الشَّامِي فَشَا خُبْرًا**٦٢/ وَبِالْكَتَابِ وَقَدْ جَاءَ الْخَلَفُ بِهِ وَرَسْمُ شَامٍ قَلِيلًا مِنْهُمْ كَثْرًا**

١/ بالمصحف المكي والعراقي (الكوفي والبصري) رسم بواو في (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم ١٣٣ بال

عمران) لكن أما باقي المصاحف الخمسة بدون باء بدون واو (سارعوا)

٢/ (فإن كذبوك فقد كذبت رسل من قبلك جاءو بالبينات والزبر والكتاب المنير ١٨٢ ال عمران) بالمصحف الشامي

بالباء في (بالزبر) لكن بعض الشامية بالباء وبعض الشامية بحذف الباء في (بالكتاب) أما باقي المصاحف الخمسة

بدون باء في (الزبر/ الكتاب)

٣/ (ما فعلوه إلا قليل منهم ٦٦ بالنساء) بالمصحف الشامي بالفاء في (قليل) أما باقي المصاحف الخمسة بدون

ألف (قليل)

٦٣/ وَرَسْمُ وَالْجَارِ ذَا الْقُرْبَى بِطَائِفَةٍ مِنَ الْعِرَاقِ عَنِ الْفَرَاءِ قَدْ نَدَرًا

قال يحيى الفراء بعض مصاحف العراق رسمت (ذا) بألف في (والجار ذي القربى بالنساء)

فقال الداني هذا شاذ ولم يوجد في مصاحفهم)

٦٤/ مع الإمام وشام يرتد مدني = وقبله ويقول بالعراق يرى

١/ (يأياها الذين آمنوا من يرتد منكم ٥٤ المائدة) بمصحف الإمام والشامي والمدني بدالين في (يرتد) لكن باقي المصاحف بدال واحدة مشددة (يرتد)

٢/ (ويقول) الذين آمنوا هؤلاء الذين أقسموا بالله جهد أيمانهم ٥٣ بالمائدة) بالمصحف العراقي بواو (ويقول) أما باقي المصاحف بدون واو (يقول)

٦٥/ وبالغداة معاً بالواو كلهم = وقل معاً فارقوا بالحذف قد عمراً

@ قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على

١/ رسم بالغداة بالواو في (ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ٥٢ الانعام) واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ٢٨ بالكهف)

٢/ فرقو حذف ألف بعد الفاء (إن الذين فرقو دينهم وكانوا شيعا ١٥٩ الانعام) من الذين فرقو دينهم وكانوا شيعا ٣٢ الروم)

٦٦/ وقل ولا طائر بالحذف نافعهم = ومع أكابر ذرياتهم نشرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على

١/ حذف ألف طائر (ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم ١٣٨ الانعام)

٢/ حذف ألف ذرياتهم (ومن آبائهم وذرياتهم وإخوانهم ٨٧ الانعام)

٣/ حذف ألف أكابر (في كل قرية أكابر مجرميها ليمكرو فيها ١٣٣ الانعام)

٦٧/ وفالق الحب عن خلف وجاعل وال = كوفي أنجيتنا في تائه اختصراً

@ قال نافع في كتاب المقنع / بعض المصاحف رسم ألف وبعض المصاحف حذف الألف في

١/ فالق / وجعل (أن الله فالق الحب والنوى ٩٥) وجعل الليل سكناً ١٩٦ الانعام)

٢/ لئن أنجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين ٦٣ الانعام) بعض المصاحف بياء وتاء وبعض المصاحف بحذف الباء والتاء

٦٨/ للدار شام وقل أولادهم شركاء = نهم بياء به مرسومه نصراً

١/ (وللدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون ١٣٢ الانعام) بالمصحف الشامي بلام واحدة وباقي المصاحف بلامين

٢/ وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم ١٣٧ الانعام) بالمصحف الشامي بالياء وباقي المصاحف بالواو

ومن سورة الأعراف إلى سورة مريم عليها السلام**٦٩/ ونافع باطل معاً وطائرهم = بالحذف مع كلماته متى ظهراً**

@ قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على حذف ألف

١/ باطل معاً (إن هؤلاء متبر ما هم فيه وباطل ما كانوا يعملون ١٣٩ الاعراف) وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون ١٦ هود)

٢/ طائرهم (ألا إنما طائرهم عند الله ولكن أكثرهم لا يعلمون ١٣١ الاعراف)

٣/ وكلماته حيث ورد بشرط مضاف لهاء ضمير (يؤمن بالله وكلماته/ولا مبدل لكلماته /ويحق الحق بكلماته بالشورى/احتراز من بكلمات ربي/بكلمات الله لأنه بدون هاء)

٧٠/ معاً خطيئات واليا ثابت بهما = عنه الخبايا حرفاء ولا كدراً

@ قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على حذف ألف

١/ يغفر لكم خطاياكم الاعراف /ومما خطاياهم بنوح) بياء وتاء لكن بدون ألف بينهما

٢/ (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ١٥٧ الاعراف/ونجيناه من القرية التي كانت تعمل الخبائث ٧٤ بالانبياء) حذف الألف التي بعد الباء أما الباء فهي صورة الهمزة

٧١/ هنا وفي يونس بكل ساحر الت = تأخير في ألف به الخلاف يرى

@ قال نافع في كتاب المقنع /قوله/ يأتوك بكل ساحر عليم ١١٢ الاعراف/وقال فرعون ائتوني بكل ساحر عليم

٧٩ يونس (مقيد بمجاورة بكل) لأن يونس بها موضعين وهو يريد الموضع الثاني

/بعض المصاحف جعل ألف بعد الحاء/وبعض المصاحف بتقديم الألف بعد السين

٧٢/ويا وريشاً بخلفٍ بعده ألفٌ = وطاءٌ طَيْفٌ ايضاً فانك مُختبراً

@قال نافع في كتاب المقنع بخلف في

١/يوارى سواتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير ٢٦الاعراف// بخلف بألف بعد الياء(وريشا)

٢/ أن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان ٢٠١الاعراف// بخلف بألف بعد الطاء(طيف)

٧٣/وبصطة باتفاق/مفسدين وقـ ل الواو شامية مشهورة أثراً

@قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على بالصاد في(وزادكم في الخلق بصطة الاعراف)

@بالمصحف الشامي بواو(ولا تعثو في الأرض مفسدين وقال الملاء) وباقي المصاحف بدون واو(ولا تعثو في الأرض مفسدين قال الملاء)

٧٤/وحذف واو وما كنا وما يتد= كرون ياه وأنجاكم لهم زبراً

@قال نافع في كتاب المقنع

@وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ٤٣الاعراف(بالمصحف الشامي حذف الواو(ما كنا) لكن باقى المصاحف بواو كحفص (وما كنا)

@ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلا ما تذكرون ٣الاعراف) بالمصحف الشامي بياء قبل التاء لكن باقى المصاحف بحذف الياء كحفص

@وإذ أنجيناكم من آل فرعون ١٤١الاعراف) بالمصحف الشامي بدون ياء ونون(أنجاكم) لكن باقى المصاحف بياء ونون كحفص(أنجيناكم)

٧٥/ومع قد افلح في قصر أمانة مع= مساجد الله الاولى نافع أثراً

@قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على

١/حذف الألف التي بعد النون على الأفراد في(وتخونوا أماناتكم ٢٧بالانفال)والذين هم لأماناتهم ٨بالمؤمنون)اما الألف بعد الميم محذوفة بقاعدة عامة

٢/ما كان المشركين أن يعمرُوا مساجد الله ١٧الموضع الأول الاعراف) نافع حذف الألف موافقة لروايته هنا علما ألف مساجد محذوفة باتفاق حيث ورد معرفة أو نكرة

٧٦/ومع خلاف/وزاد اللام لف ألف= لا أوضعو جُلهم /وأجمعو زمرأ

@قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على

١/حذف ألف خلاف (فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله ٨١بالتوبة)

٢/أكثر المصاحف رسم ألف زيادة ألف بعد الألف فأصبح ألفان بعد اللام في(ولأوضحوا خلاكم يبيغونكم الفتنة ٤٧بالتوبة)

٧٧/لا أدبحن وعن خلف معاً لا إلى= من تحتها آخرأ مكئهم زبراً

@قال نافع في كتاب المقنع

١/ اتفقت المصاحف على زيادة ألف بعد الألف فأصبح ألفان بعد اللام في(لأعذبه عذابا شديداً أو لأدبحنه ٢١بالنمل)

٢/المصاحف بخلف زيادة ألف بعد الألف فأصبح ألفان بعد اللام في(ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون ٥٨بال عمران) وكذا(ثم أن مرجعهم لإلى الجحيم ٦٨بالصافات)

٣/تجرى تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ١٠٠بالتوبة(بالمصحف المكي بزيادة(من تحتها) لكن باقى المصاحف بحذف(من)

٧٨/ودون واو الذين الشام والمدنى= وحرف ينشركم بالشام قد نشرأ

@قال نافع في كتاب المقنع

١/الذين اتخذوا مسجداً ضرارا بالتوبة(بالمصحف المدنى والشامى بدون واو(الذين) لكن باقى المصاحف بواو(والذين)

وكذا(هو الذى ينشركم فى البر والبحر بيونس) بالمصحف الشامى(ينشركم) لكن باقى المصاحف(يسيركم)

٧٩/وفى لننظر حذف النون رد وفى= إنا لننصر عن منصور انتصرأ

@قال نافع في كتاب المقنع بعض العلماء قال بنون واحدة وبعض العلماء قال بنونين والأرجح بنونين في(ثم جعلناكم خلائف في الأرض من بعدهم لننظر كيف تعملون ٤١بيونس) وكذا(إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد ٥١بغافر)

٨٠/ غِبَّتْ نَافِعٌ وَآيَتٌ مَعَهُ وَعَنْهُ بَيِّنَةٌ فِي فَاطِرٍ قَصِيرًا ٨١/ وفيه خُفٌّ وَآيَاتٌ بِهِ أَلْفٌ إِمَامٌ/ حاشا بحذفٍ صَحٍّ مُشْتَهَرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع

١/ حذف الألف باتفاق في (وألقوه في غيايات الجب ١٠/ أن يجعلوه في غيايات الجب ١٥ بيوسف)
 لكن حذف الألف بخلف في (أم آتيناهم كتابا فهم على بينة منه ٤٠ بفاطر) لأن أبو عبيد قال رأيتها في بعض
 المصاحف بألف وتاء
 / حذف الألف بخلف في (لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين ٧ بيوسف) لأن أبو عبيد قال رأيتها بألف في
 مصحف الإمام
 / حذف الألف بخلف لكن الأرجح الحذف (وقلن حاشا لله ما هذا بشرا ٣١ بيوسف / قلن حاشا لله ما علمنا عليه من
 سوء ٥١ بيوسف)

٨٢/ ويا لَدَى غَافِرٍ عَنْ بَعْضِهِمْ أَلْفٌ وَهَا هُنَا أَلْفٌ عَنْ كُلِّهِمْ بِهِرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع (وأندره يوم الأزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ٨ بغافر) (واستبقا الباب وقدت
 قميصه من دبر وأفيا سيدها لدى الباب ٢٥ يوسف) رسمت (لدا) بيوسف بألف باتفاق لكن بغافر بخلف ولكن أكثر
 المصاحف بياء

٨٣/ وَنُونٌ تُنْجِي بِهَا وَالْأَنْبِيَا حَذَفُوا= وَالْكَافِرُ الْحَذَفُ فِيهِ فِي الْإِمَامِ جَرَى

@ قال نافع في كتاب المقنع اتفقت المصاحف على

١/ حذف نون (وكذلك ننجي المؤمنين بالانبياء)
 ٢/ حذف الألف في مصحف الإمام وباقي المصاحف في (وسيعلم الكفار بالرعد) هكذا (الكفر) لوجود
 قراءتين (الكافر/ أو الكفار)

٨٤/ لَا تَأْيِسُوا وَمَعَا يَأْيِسُ بِهَا أَلْفٌ= فِي اسْتَيْسَسَ اسْتَيْسَسُوا حَذَفُ فُشَا زُبْرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع

١/ رسمت بألف باتفاق في (ولا تايسو من روح الله/ إنه لا ياييس من روح الله إلا القوم الكافرون ٨٧ بيوسف/ أفلم
 ياييس ياييس الذين آمنوا ٣١ بالرعد)
 ٢/ رسمت بحذف الألف باتفاق في (حتى إذا استيئس الرسل ١١٠/ فلما استيئسو منه خلصو نجيا ٨٠ بيوسف)

٨٥/ وَالرَّيْحُ عَنْ نَافِعٍ وَتَحْتَهَا اخْتَلَفُوا= وَيَا بِأَيَّامٍ زَادَ الْخُفُّ مُسْتَطَرًا

@ روى قالون عن نافع مثل بقية المصاحف (كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف ١٨ بابراهيم/ وأرسلنا الرياح
 لواقح فأنزلنا من السماء ماء ٢٢ الحجر) بعض المصاحف أثبت الألف على الجمع وبعضها حذف الألف على
 الأفراد

@ (ولقد أرسلنا موسى بآياتنا أن أخرج قومك من الظلمات إلى النور وذكرهم بأيام الله ٥ بابراهيم) بخلف بعض
 المصاحف رسم ياء بين الياء المشددة وبين الميم (بأييم) وبعضها رسم ألف بدل الياء (بأيام)

٨٦/ بِالْحَذَفِ طَائِرُهُ عَنْ نَافِعٍ وَبِأَوْ= كِلَاهُمَا الْخُفُّ وَالْيَا لَيْسَ فِيهِ يُرَى

@ روى قالون عن نافع (وكل إنسان ألزمناه طائره ١٣ بالاسراء) حذف الألف من المصحف المدني كبقية
 المصاحف

@ (إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ٢٣ بالاسراء) بخلف بعض المصاحف بألف بعد اللام وبعضها حذفت
 الألف ولم ترسم ياء

٨٧/ سُبْحَانَ فَاحْذِفْ وَخُفِّ بَعْدَ قَالَ هُنَا= وَقَالَ مَكٌّ وَشَامٌ قَبْلَهُ خَبَرًا

@ قال نافع في كتاب المقنع

١/ حذف الألف باتفاق من لفظ (سبحان حيث وردت) (سبحان الذي/ سبحان ربك/ سبحانك اللهم/ سبحانه وتعالى) لكن
 حذف بخلف في سبحان (قال سبحان ربي هل كنت إلا بشرا رسولا ٩٣ الاسراء)
 / أما كلمة (قال) (قال سبحان ربي) في المصحف المكي والشامي هكذا (قال)/ وباقي المصاحف (قل) كحفص

٨٨/تَزَوَّرُ زَاكِيَةٌ مَعَ لَتَّخَذَتْ بَحْدَ فِ نَافِعِ كَلِمَاتُ رَبِّي اعْتَمِرَا

@قال نافع في كتاب المقنع حذف الألف كيقية المصاحف

١/ (وترى الشمس إذا طلعت تزاوَر عن كهفهم ١٧ بالكهف)

٢/ قال أقتلت نفسا زكية بغير نفس ٧٤ بالكهف)

٣/ قال لو شئت لتخذت عليه أجرا ٧٧ بالكهف)

٤/ قال لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ١٠٩ بالكهف)

٨٩/وَفِي خَرَاَجًا مَعًا وَالرَّيْحُ خُلْفَهُمْ وَكُلُّهُمْ فَخْرَاجٌ بِالتَّبُوتِ قَرَا

@قال نافع في كتاب المقنع في

١/ حذف الألف بخلف) فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح ٤٥ بالكهف)

٢/ حذف الألف بخلف) فهل نجعل لك خرجا على أن تجعل بيننا وبينهم سدا ٩٤ بالكهف)

٣/ حذف الألف بخلف) أم تسألهم خرجا ٧٢ بالمؤمنون)

٤/ حذف الألف قولا واحدا(فخراج ربك خير وهو خير الرازقين ٧٢ بالمؤمنون)

٩٠/كُلُّ بِلَا يَاءٍ أَتُونِي وَمَكَّنِي مَكٌّ وَمِنْهَا عِرَاقٌ بَعْدَ خَيْرٍ أَرَى

@قال نافع في كتاب المقنع في

١/ (فأعينوني بقوة أجعل بينكم وبينهم ردما ءاتوني ٩٦ بالكهف) باتفاق المصاحف حذف صورة الهمزة الأولى

والياء وأثبت صورة همزة الوصل وتاء

٢/ ولئن رددت إلى ربي لأجدن خيرا منها منقلبا ٣٦ بالكهف) بالمصحف الكوفي والبصري(منه) لكن باقى

المصاحف(منهما) بميم بعد الهاء

٣/ قال ما مكنى فيه ربي خير ٩٥ بالكهف) بالمصحف المكي بنونين(مكنى) لكن باقى المصاحف(مكنى) بنون واحدة

ومن سورة مريم عليها السلام إلى سورة ص٩١/خَلَقْتُ وَاخْتَرْتُ حَذَفُ الْكَلِّ وَاخْتَفَوْا= بِلَا تَخَفٍ نَافِعٌ تَسَاقُطٍ اقْتَصَرَا

@قال نافع في كتاب المقنع في

١/ حذف الألف باتفاق (قال كذلك قال ربك هو على هين وقد خلقتك من قبل ٩٩ بمريم)

٢/ حذف الألف باتفاق (وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى ١٣ بطه)

٣/ حذف الألف بخلف(فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا لا تخف دركا ولا تخشى ٧٧ بطه)بعض المصاحف

بالف وبعضها بدون ألف

٤/ حذف الألف باتفاق(وهزى إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا ٢٥ بمريم)

٩٢/يسارعون جذاذاً عنه وَاتَّقُوا= عَلَى حَرَامٍ هُنَا وَلَيْسَ فِيهِ مِرَا

روى قالون عن نافع عن المصحف المدني

١/ حذف الألف باتفاق (أولئك يسارعون فى الخيرات وهم لها سابقون ٦١ بالمؤمنون)

٢/ حذف الألف باتفاق (فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم لعلهم إليه يرجعون ٥٨ بالانبياء)

٣/ حذف الألف باتفاق (وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون ٩٥ بالانبياء)

٩٣/وَقَالَ الْاَوَّلُ كُوفِي وَفِي اَوَّلِهِ= لَا وَاَوْ فِى مُصْحَفِ الْمَكِّي مُسْتَطَرَا

@قال نافع في كتاب المقنع

١/ بالمصحف الكوفي(قال) ولكن باقى المصاحف(قل)فى(قال ربي يعلم القول فى السماء والأرض وهو السميع

العليم ٤ الانبياء)الموضع الأول احتراز من الأخير(قال رب احكم)

٢/ بالمصحف المكي(ألم)لكن باقى المصاحف(أولم)فى(أولم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا

ففتقناهما ١٣٠ الانبياء)

٩٤/مُعَاجِزِينَ مَعًا يَقَاتِلُونَ لَنَا= فَعِ يَدَافِعُ عَنْ خُلْفٍ وَفِي نَفَرًا

@قال نافع في كتاب المقتنع

- ١/ حذف الألف باتفاق (والذين سعو في آياتنا معاجزين أولئك أصحاب الجحيم ٥١ بالحج)
- ٢/ حذف الألف باتفاق (والذين سعو في آياتنا معاجزين أولئك معاجزين أولئك لهم عذاب من رجز أليم ٥ بسبا)
- (والذين يسعون في آياتنا معاجزين أولئك معاجزين أولئك في العذاب محضرون ٣٨ بسبا)
- ٣/ حذف الألف باتفاق (أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا ٣٩١ بالحج)
- ٤/ حذف الألف بخلف بعض المصاحف (يدفع) وبعضها (يدافع) (إن الله يدافع عن الذين آمنو إن اله لا يحب كل خوان كفور ٣٨ بالحج)

٩٥/وَسَامِرًا وَعِظَامًا وَالْعِظَامَ لَنَا= فَعِ وَقَلْ كَمْ وَقَلْ إِنْ كُوفٍ ابْتَدَرًا

@قال نافع في كتاب المقتنع

- ١/ حذف الألف بعد السين باتفاق (مستكبرين به سامرا تهجرون ٦٧ المؤمنون)
- ٢/ حذف الألف بعد الظاء باتفاق (فخلقنا العلة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ٤٤ بالمؤمنون)
- ٣/ حذف الألف بخلف بالمصاحف الكوفي (قل) وباقي المصاحف (قال) في (قال كم لبثتم في الأرض عدد سنين ١١٢/قال إن لبثتم إلا قليلا لو أنكم كنتم تعلمون ١١٤ بالمؤمنون)

٩٦/لِلَّهِ فِي الْآخِرِينَ فِي الْإِمَامِ وَفِي الْإِل= بَصْرَى قُلْ أَلْفٌ يَزِيدُهَا الْكُبْرَا

@قال نافع في كتاب المقتنع

- /سيقولون لله قل أفلا تتقون/ سيقولون لله قل فأنى تسحرون) بمصحف الإمام والبصري زيادة ألف قبل اللام (الله) لكن باقي المصاحف بحذف الألف (الله) أما الموضع الأول سيقولون لله قل أفلا تذكرون (الله) باتفاق

٩٧/سِرَاجًا اخْتَلَفُوا وَالرَّيْحَ مُخْتَلَفٌ ذُرِّيَّةٌ نَافِعٌ مَعَ كُلِّ مَا انْحَدَرَا

@قال نافع في كتاب المقتنع

- ١/ حذف الألف بخلف بعض المصاحف (سراجا) وبعض المصاحف (سراجا) في (تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ٦١١ الفرقان)
- ٢/ حذف الألف بخلف بعض المصاحف (الرياح) وبعض المصاحف (الريح) في (وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماء طهورا ٤٨١ بالفرقان)
- ٣/ حذف الألف بعد الياء باتفاق (ربناهب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين ٧٤ الفرقان/وآية لهم أنا حملنا ذرياتهم في الفلك المشحون ٤١ ببس/والذين آمنو وأتبعتهم ذريتهم بإيمان/ألحقنا بهم ذريتهم ٢١ بالطور)

٩٨/وَنُزِّلُ الثُّونَ مَكِّيَّ وَحَافِئُ قُلْ= رَهِينٌ عَنْ جُلْهُمٍ مَعَ حَازِرُونَ سَرَى

@قال نافع في كتاب المقتنع

- ١/ (ويوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تنزيلا ٢٥ بالفرقان) بالمصحف المكي بنونين (ننزل) لكن باقي المصاحف (نزل) بنون واحدة

- ٢/ (وإنا لجميع حاذرون ٥٦) وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين ٤٩ بالشعراء) في أكثر المصاحف حذف الألف (حذرون/فرهين) والباقي (حاذرون/فارهين)

٩٩/وَالشَّامُ قُلْ فَتَوَكَّلْ وَالْمَدِينُ وَيْلٌ تَبَيَّنَى الثُّونَ مَكِّيَّ بِهِ جَهْرًا

- ١/ (وتوكل على العزيز الرحيم بالشعراء) بالمصحف المدني والشامي بالفاء (فتوكل) لكن الباقي بالواو (وتوكل)
- ٢/ (أوليايتني بسلطان مبين بالنمل) بالمصحف المكي بنونين (ليأتينني) لكن الباقي بنون واحدة (ليأتينني)

١٠٠/آيَاتُنَا نَافِعٌ بِالْحَدَفِ طَائِرُكُمْ= وَادْرَاكُ الشَّامِ فِيهَا إِنَّا سَطَرَا

- ١/ حذف الألف باتفاق (فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قالو هذا سحر مبين ١٣ بالنمل)
- ٢/ حذف الألف باتفاق (قال طائرکم عند الله بل أنتم قوم تقتنون ٤٧ بالنمل)
- ٣/ حذف الألف باتفاق (بل ادرك علمهم في الآخرة ٦٦ بالنمل)
- ٤/ حذف الألف باتفاق بحرفين بين الألفين/ففي المصحف الشامي بنونين (إننا) لكن باقي المصاحف بياء صورة الهمزة ونون (أننا) في (وقال الذين كفروا أذا كنا ترابا وأباؤنا اننا لمخرجون ٦٧ بالنمل)

١٠١/ معاً بهادى على خلف فناظرة = سحران قل نافع بفارغاً قصراً

- ١/ حذف الألف بخلف (وما أنت بهادى العمى عن ضللتهم ٨١ بالنمل/ و ٥٣ الروم)
- ٢/ حذف الألف بخلف (وإني مرسله إليهم بهدية فناظرة بم يرجع ٣٥ بالنمل)
- ٣/ حذف الألف بخلف وهى التى بين السنين والحاء (وقالو سحران تظاهرا ٤٨ بالقصص)
- ٤/ حذف الألف بعد الفاء باتفاق (وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً ١٠ القصص)

١٠٢/ مكّيهم قال موسى نافع بعليه = آيت وله فصائله ظهراً

- ١/ وقال موسى ربى أعلم بمن جاء بالهدى من عنده ومن تكون له عاقبة الدار إنه لا يفلح الظالمون ٣٧ بالقصص) بالمصحف المكى بدون واو (قال) لكن باقى المصاحف بواو (وقال)
- ٢/ حذف الألف بعد الياء باتفاق (وقالو لولا أنزل عليه آيات من ربه قل إنما الآيات عند الله وإنما أنا نذير مبين ٥٠ العنكبوت)

- ٣/ حذف الألف بعد الصاد باتفاق (وهنا على وهن وفصائله فى عامين أن اشكر لى ٤ بلقمان)

١٠٣/ تُصاعِر اتفقوا تظاهرون له = ويسألون بخلف عالم اقْصِرَا

- ١/ حذف الألف بعد الصاد باتفاق (ولا تصعر خدك للناس ١٨ بلقمان)
- ٢/ حذف الألف بعد الظاء باتفاق (وما جعل أزواجكم الآئى تظاهرون منهن أمهاتكم ٤ بالاحزاب)
- ٣/ حذف الألف بخلف بعض المصاحف حذف ألف بعد السنين وبعضها ثابتة (يودوا لو أنهم بادون فى الأعراب يسألون عن أنبائكم ٢٠ بالاحزاب)
- ٤/ حذف الألف بعد العين باتفاق (قل بلى وربى لتأتينكم عالم الغيب لا يعزب عنه ٣ سبا)

١٠٤/ للكل باعد كذا وفى مساكنهم = عن نافع ونجazy قادر ذكراً

@ قال نافع فى كتاب المقنع حذف الألف باتفاق فى الآتى

- ١/ (فقالو ربنا باعد بين أسفارنا ١٩ بسبا)
- ٢/ (لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية ٥ سبا)
- ٣/ (ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجazy إلا الكفور ١٧ سبا)
- ٤/ (أوليس الذى خلق السماوات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم ٨١ بيبس)

١٠٥/ كُوف وما عملت والخلف فى فكهي = ن الكل آثارهم عن نافع أثراً

- ١/ (وما عملت أيديهم بيبس) بالمصحف الكوفى بهاء (عملته) لكن باقى المصاحف بدون (عملت)
- ٢/ حذف الألف بخلف بعض المصاحف حذف ألف بعد الفاء وبعضها ثابتة فى (إن أصحاب الجنة فى شغل فاكهين ٥٥ بيبس/ ونعمة كانوا فيها فاكهين ٣٧ بالدخان/ إن المتقين فى جنات ونعيم فاكهين ١٨ بالطور/ انقلبوا فكهين بالمطففين)

١٠٦/ عن نافع كاذب عباده بخلا = ف تأمرؤنى بنون الشام قد نُصِرَا

@ قال نافع فى كتاب المقنع

- ١/ حذف الألف باتفاق (إن الله لا يهدى من هو كاذب كفار بالزمر)
- ٢/ (أليس الله بكاف عبده بالزمر) بخلف بعض المصاحف بألف وبعضها بدون ألف
- ٣/ (أفغير الله تأمرؤنى) بالمصحف الشامى بنونين (تأمرؤنى) ولكن باقى المصاحف بنون واحدة (تأمرؤنى)

١٠٧/ أشد منكم له أو أن لكوفية = والحذف فى كلمات نافع نشرَا

١٠٨/ مع يونس ومع التحريم واتفقوا = على السماوات فى حذفين دون مرَا

١٠٩/ لكن فى فصلت ثبت أخيرهم = والحذف فى ثمرات نافع شهرَا

@ قال نافع فى كتاب المقنع

- ١/ كانوا أشد منهم بغافر) بالمصحف الشامى بكاف (منكم) ولكن باقى المصاحف بالهاء (منهم)
- ٢/ (أو أن يظهر فى الأرض الفساد بغافر) بالمصحف الكوفى بهمزة قبل الواو (أو أن يظهر) ولكن باقى المصاحف بحذ الألف التى قبل الواو (وأن يظهر)
- ٣/ حذف الألف باتفاق (حققت كلمة ربك على الذين كفروا بغافر/ حققت كلمة ربك على الذين فسقوا بيونس/ حققت عليهم كلمة ربك بيونس/ وصدقت بكلمات ربها بالتحريم)
- ٤/ (حذف الألفين من (سماوات) حيث وردت بالقرآن لكن بفصلت رسمت ألف الجمع التى بعد الواو
- ٥/ حذف الألف باتفاق (وما تخرج من ثمرات بفصلت)